















## قبل اعلان النتائج والتوزيعات

# ارتفاع ملموس في حجم التداول بالسوق المحلية

قال متعاملون ان سوق الاسهم المحلية قد خرجت من حالة خمول دامت اكثر من شهرين مع انحسار الفجوة بين العرض والطلب واستبعاد حصول زيادة وشيكة في اسعار الفائدة. فقد اكد زيايد الدياس مدير دائرة الاسهم المحلية في بنك ابوظبي الوطني ان سوق الاسهم المحلية شهد ارتفاعا ملموسا في حجم التداول وتراجعا محدودا في مؤشر بنك ابوظبي الوطني الاسبوعي الماضي حيث انخفض مؤشر بنك ابوظبي نقطة واحدة فقط وانخفض سعر اسهم تداول كميات صغيرة ومتوسطة وكبيرة من اسهم المؤسسة بهذا الشهر ويتوقع عدم انخفاض سعر اسهم المؤسسة عن هذا المستوى ولحين اعلان توزيع الدفعة الثانية من الارباح والمتوقع ان تكون نفس النسبة للعام الماضي كما يتوقع ان يكون الاعلان عن التوزيع قريبا جدا. وتم تداول كميات صغيرة ومتوسطة من اسهم شركة الجرافات البحرية الوطنية باسعار تراوحت ما بين ٢٨٠ الى ٣٠٠ درهم وطلبت كميات محدودة من اسهم الفاديك بسعر ٩٢٠ درهم وانخفض سعر اسهم شركة طيران ابوظبي من ٧٤٥ الى ٧٤٠ درهم كما انخفض سعر اسهم جمعية ابوظبي التعاونية من ١١٧ الى ١١٦ درهم وطلبت اسهم شركة العين الاهلية للتأمين بسعر ٥٢٠ درهم كما توازنت طلبات شراء مع عروض البيع على اسهم شركة ابوظبي الوطنية للتأمين بسعر ٨٥٠ درهم

### امارة ابوظبي

## مكتب الشريات - العين

ص ب ١٠٦٦

يعلن مكتب الشريات بالعين للتجار المقيدين في السجل التجاري ولدى غرفة تجارة وصناعة ابوظبي والعين عن طرح المناقصة العامة للدولة اثناء لائحة الغابات العين.

رقم المناقصة	لتوريد	تاريخ الفتح م	المبلغ
٩٣/١٦٧	خزانات ماء	الاثنين ٧ رمضان ١٤١٥ هـ	٥٠٠
«إعادة جزء»	فير جلاس	الموافق ٢٦/٧/١٩٩٥ م	

آخر موعد لتلقى العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم حسب ما هو مدون اعلاه. وعلى المشترين التواجد بالمكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

عتيق بخيت الدرهمي  
مدير عام مكتب الشريات بالعين

## دولة الامارات العربية المتحدة وزارة التربية والتعليم والتدريب

### «ام-لان»

تعلن وزارة التربية والتعليم عن حاجتها لشغل وظائف بالهيئة التدريسية للعام الدراسي ١٩٩٦/٩٥ طبقا للشرط الموضحة ادناه:-

م	المرحلة	التخصص	الجنس	المؤهلات والشروط
١	رياض الأطفال	رياض أطفال	اناث	مؤهل جامعي تخصص رياض اطفال او دبلوم معلومات مستثنى بعد الثانوية العامة او مايعادله / تخصص رياض اطفال.
٢	التأسيسية	مدرس فصل	ذكور واثاث	دبلوم معلمين ومعلومات نظام الستين بعد الثانوية العامة او مايعادله / تخصص مادة او اكثر من اللغات التالية: التربية الاسلامية / اللغة العربية / الرياضيات / العلوم او تخصص تربية ابتدائية او شعبة عامة.
٣	الابتدائية	لغة انجليزية	ذكور واثاث	دبلوم معلمين او معلومات نظام الستين بعد الثانوية العامة او مايعادله / تخصص لغة انجليزية.
٤	جميع المراحل	تربية اسلامية لغة عربية / تاريخ / فلسفة / رياضيات / فيزياء / كيمياء / احياء / جولوجيا / حاسب ال / تربية رياضية / تربية موسيقية	ذكور واثاث	مؤهل جامعي في التخصص المطلوب.
٥	جميع المراحل	تربية فنية	ذكور واثاث	بكالوريوس تربية فنية. - بكالوريوس فنون جميلة عدا تخصص عمارية مع خبرة في تدريس المادة لمدة ستين على الاقل.
٦	جميع المراحل	تربية اسرية	اناث	مؤهل جامعي في: - اقتصاد منزلي «تربوي» - اقتصاد منزلي «ملاهي» و«تربوي» - اقتصاد منزلي «ملاهي» و«تربوي».
٧		تربية خاصة	ذكور واثاث	مؤهل جامعي في التربية الخاصة او مؤهل جامعي مع دبلوم في التربية الخاصة او مؤهل جامعي مع دبلوم في الدراسات التربوية والنفسية لغزير العاينين. - دبلوم المعلمين والمعلومات نظام الستين بعد الثانوية او مايعادله مع دبلوم في «التربية الفكرية او التربية السعوية».
٨	التعليم الصناعي	تبريد وتكييف	ذكور	بكالوريوس هندسة كهربائية او ميكانيكية «تبريد وتكييف» دبلوم سبتي اند جيلز مقدم او F. T. C. او H. N. D. (تبريد وتكييف)
		لحام	ذكور	بكالوريوس هندسة ميكانيكية «وقى - لانتاج» / دبلوم سبتي اند جيلز مقدم او F. T. C. او H. N. D. (لحام ومعادن)
		هواء وزيت مضغوط	ذكور	بكالوريوس هندسة كهربائية او ميكانيكية (Pneumatics & Hydraulics) / دبلوم سبتي اند جيلز مقدم او F. T. C. او H. N. D.
٩	التعليم التجاري	محاسبة واقتصاد	ذكور	بكالوريوس في العلوم المالية والتجارية والتربية «شعبة معلمين» او بكالوريوس في العلوم المالية والتجارية «شعبة معلمين» او بكالوريوس تجارة «شعبة محاسبة» مع خبرة لمدة ستين في مجال التدريس بالمدراس التجارية
		انارة اعمال	ذكور	بكالوريوس في العلوم المالية والتجارية والتربية «شعبة معلمين» او بكالوريوس في العلوم المالية والتجارية «شعبة معلمين» او بكالوريوس تجارة «شعبة اارة اعمال» مع خبرة لمدة ستين في مجال التدريس بالمدراس التجارية

### شروط عامة:-

- ١) ان يكن المتقدم من مواليد ١٩٥٠ فما فوق. عدا التربية الرياضية فيكون من مواليد ١٩٥٥ فما فوق.
  - ٢) ان يكون لدى المتقدم اقامة سارية المفعول بالدولة. وتطبق عليه شروط نقل الاقامة.
  - ٣) الا تكون اقامته على احدى وزارات الدولة.
  - ٤) ان يتعهد بقبول العمل في المكان الذي تحدده الوزارة.
  - ٥) يفضل من لديه خبرة في التدريس.
  - ٦) يفضل الحاصلين على دبلوم في التربية.
  - ٧) يشترط اتمام اللغة الانجليزية لمدري التعليم الصناعي.
  - ٨) يفضل الامام باللغة الانجليزية لمدري التعليم التجاري.
- وعلى من يرغب في شغل احدى هذه الوظائف ويكون مستوفيا للشرط المطلوب التقدم شخصيا بطلب على النموذج المحدث لذلك الى ادارتي الخدمة المدنية بديوانى الوزارة باموالين وبني اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤/١/١٩٩٥ حتى

وكيل الوزارة بالانابة  
سالم حميد الغمالي

## من الحقبة الاقتصادية

# اللعب بالنار من أجل عيون الناخبين !!

عجز في الموازنة العامة وثبات الحصص الخاصة بالدين العام. وعند تقويم الاقتراحات المتعلقة بالتخفيضات الضريبية، فلاشك ان عوامل الترجيح هي ما اذا كان التخفيض للفئات الضريبية الحدية، او ان الدولة في حقيقة الامر لا تعتمد إلا تنفيذ نوع من سياسات التمويل بالعين. ففي الحالة الاولى يمكن القول ان الاقتراح الضريبية تقدم حوافز نمو ذات مفعول اطول اما بطريقة مالية، وخر مثال هو اقتراح خفض الضريبة على الارباح الرأسمالية، وهو ذلك الاقتراح المقدم من الجمهوريين منذ فترة والذي كان الديمقراطيون يقاومونه بشراسة، اما في الحالة الثانية فلن تحقق إلا زيادة في معدلات الاستهلاك وخر مثال عليها هو الاقتراح المقدم من الجمهوريين والخاص بتقديم قروض ضريبية بهدف تخفيف الاعباء عن العائلات.

ونظرا للاختلاف الكبير من حال الى حال في النتائج الاقتصادية للسياسات الضريبية، لذلك فانه من الصعوبة يمكن التنبؤ بالتطور المتوقع ان يرتبط عليها بالنسبة للعين في الموازنة العامة، وهناك خطأ يقع فيه الكثيرون عندما يتعاملون مع تلك الامور تعامل احصائيا بحتا، وذلك بان يحسبوا فقط حاصل ضرب الاسعار الضريبية الجديدة المنخفضة في الدخل التي سبق تحقيقها، ويكمن الخطأ في ان تلك النظرية انما تبالي في تقدير التراجع الذي سوف يتعرض له الدخل. وتلك هي احد الدروس الهامة التي قدمت في الانتخابات للامريكيين وذلك عندما قام رونالد ريجان بتخفيض الفئات الضريبية الحدية مرات متعددة وتلك الدروس تنطبق ايضا بمفهومها العسكري على الزيادة الضريبية التي شهدتها امريكا في عام ١٩٩٣. وقد اجري ليرفوسون مارتين فيلدستين الاستاذ المعروف بجامعة هارفارد، دراسة توصل من خلالها الى ان زيادة اعلى سعر للضريبة من ٣١٪ الى ٤٢٪ قد حقق للدولة في ذلك الوقت زيادة في الحصيلة بمقدار عشرة مليارات من الدولارات سنويا. وليس ٤٠ مليار، طبقا لتوقعات الخبراء الاقتصاديين) في وزارة الخزانة الامريكية.

وهذا يؤكد ان الامر ليس باليساسة التي ينتظر بها المسؤولون في ادارة الرئيس الامريكي كليتوتون ان التخفيف من الاعباء الضريبية وذلك عندما تقتصر نظرتهم على التطور المتوقع للعين في الموازنة العامة. فالاقتراحات الهادفة الى تخفيض الفئات الضريبية الحدية من الممكن ان تقدم للاقتصاد الامريكي دفعة هو في حاجة اليها. اما التمويل بالعين والمركز فقط واحدة، ولا وهي عرقلة النمو الاقتصادي، وهذا هو ما يحذر منه الخبراء الماليون والاقتصاديون في واشنطن، من ان تدفع الهزيمة الساحقة للديمقراطيين الرئيس كليتوتون الى «مخاضات» مالية وخيمة العواقب على الاقتصاد الامريكي. وقد كتب احد الخبراء انه لايجوز لمسؤول امريكي ان يلعب بالنار في محاولات مستميتة لترميم التآكل الكبير في شعبية الحزب الحاكم.

ومن ثم فلا يمكن تعليق امل كبير على تناقص عجز الموازنة العامة في السنوات القادمة، انما الامر من ذلك هو تلك الحصص من التوزيع الاقتصادية، التي تستهلكها الدولة من اجل اداء مهامها (الحصص الحكومية) مع ملاحظة ان القوانين المالية والاقتصادية تقول انه اذا ماكانت الحصص الحكومية مرتفعة في ظل توازن الموازنة العامة، فان ذلك اسوأ مما لو كانت الحصص الحكومية منخفضة في ظل وجود

وعلى ضوءها سنستطع حركة المبادلات حيث سيستفيد المستثمرون تراتيب محافظين استثمارية في سوق الاسهم المحلي.

فما ذكر زهير الكسواني المدير الفني في مكتب الشريان لاسهم والسندات ان الطلب على اسهم اتصالات وهو السهم القياسي في السوق قد شهد تراجعا ملحوظا نتيجة فجوة بين الطلبات والعروض. وكانت السوق سجلت هذا الاسبوع تداولات نشطة على سبيل اتصالات بسعر ٨٢٠ درهم للمرة الاولى منذ حوالي شهرين. وانخفض مؤشر بنك ابوظبي الوطني المكون من ٢٢ سهما نقطة واحدة الى ١٩١٥ نقطة نتيجة تراجع سبيل اتصالات درهمين في بداية الاسبوع.

وتوقع زيايد الدياس مدير دائرة الاسهم المحلية في البنك استقرار اسهم اتصالات عند مستوى ٨٢٠ درهم الى حين الاعلان عن نتائج اعمال ١٩٩٤ ونسب التوزيعات.

وقال الكسواني ان مستويات الطلب ارتفعت هذا الاسبوع لتوازن مستويات العروض للمرة الاولى منذ عدة شهور سالت خلالها كثرة العروض مما أدى الى خفض مقاييس الطلبات وارتفاع الزيادة في الطلب الى قرب ظهور نتائج اعمال الشركات والبنوك بشكل رسمي وتسرب معلومات اولية عن هذه النتائج ونسب التوزيعات.

وكانت اربع شركات وينوك قد أعلنت خلال الاسبوع مواعيد انعقاد جمعياتها العمومية للتصديق على نتائج عام ١٩٩٤ التي تعلن مرة واحدة في السنة. في حين اوضح محمد حراشحة مدير عام مركز الامارات التجاري ان حركة التراجع في اسعار الاسهم توقفت تقريبا بعد ظهور الطلبات الجديدة، خاصة في سوق الاسهم في الامارات يسير في اتجاه واحد فعندما زادت الطلبات تراجعت العروض علما بان السوق تتأثر بالشائعات بشكل كبير الى انه توفرت الطلبات بشكل كبير على اسهم بنك الاستثمار بسعر ١٢٠ درهم - مما يعني ارتفاعا في سعره خلال ١٠ ايام حوالي ١٥ درهم - وذلك بعد تسرب المعلومات عن اداء جيد للبنك خلال عام ١٩٩٤ وتوقع من المستثمرين ان يوزع ارباحا على المساهمين. كما توفرت الطلبات على اسهم بنك الفجر بسعر ١٤٥ درهم - في حين لم تتوفر العروض تجاه ذلك وقد خسر سهم البنك منذ زيادة رسمائه العام الماضي حوالي ٣٥ درهم - ويعتقد المستثمرون ان السعر الجديد للسهم اصبح مغريا للشراء مقارنة بالاسعار الاخرى. كما سجلت السوق طلبا على اسهم بنك الاتحاد الوطني وشركة الفاديك وشركة الظفرة للتأمين والعين الاهلية للتأمين وابوظبي للمواد الغذائية ولم تتوفر العروض تجاه تلك الطلبات.

**بنك ابوظبي الوطني**  
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

**تهنئة**  
بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم  
اعلنه الله علينا جميعا بكل خير  
فله اعادة بنك ابوظبي الوطني  
تنتم هذه المناسبة الكريمة لتعرف اسماء تات  
التصاميم لعملائنا الكرام. وشعب دولة الامارات  
العربية المتحدة عامة.

وبهذه المناسبة الكريمة يسر ادارة بنك ابوظبي الوطني لاطلة عملائنا الكرام علما بأن  
بنك ابوظبي الوطني  
سوف يقوم بتأجيل الدفعات المستحقة  
عن شهر يناير الموافق شعبان  
او شهر فبراير الموافق رمضان  
ويرجى من يرغب في الاستفادة من هذه الخدمة  
مراجعة فروع بنك ابوظبي الوطني  
وبكل عام وانتم بخير

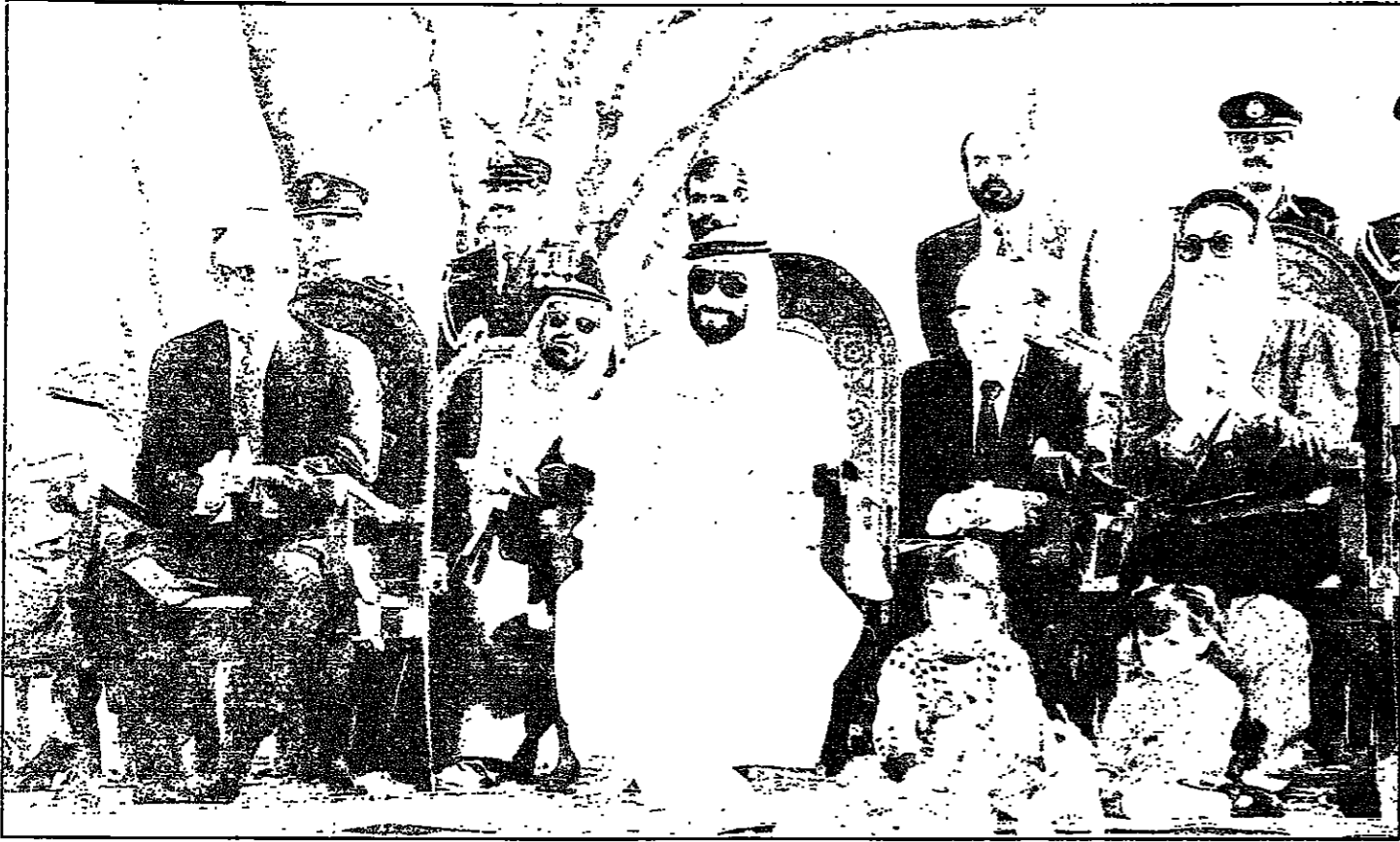
**بنك ابوظبي الوطني**  
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

**مستودعات \* مصانع \* معارض**  
**مجموعة رجييد للمقاولات**  
**تصميم \* تنفيذ \* تسليم مفتاح**

ابوظبي	دبي	الشارقة
ص.ب: ٧٩٨٨	ص.ب: ٣٥٢٣	ص.ب: ٢٢٣٢١
تلفون: ٢٢١٧١٧	تلفون: ٢٢٦٥٥٥	تلفون: ٢٢٣٢١١

**ميكرو ٩٥**  
MECOM95

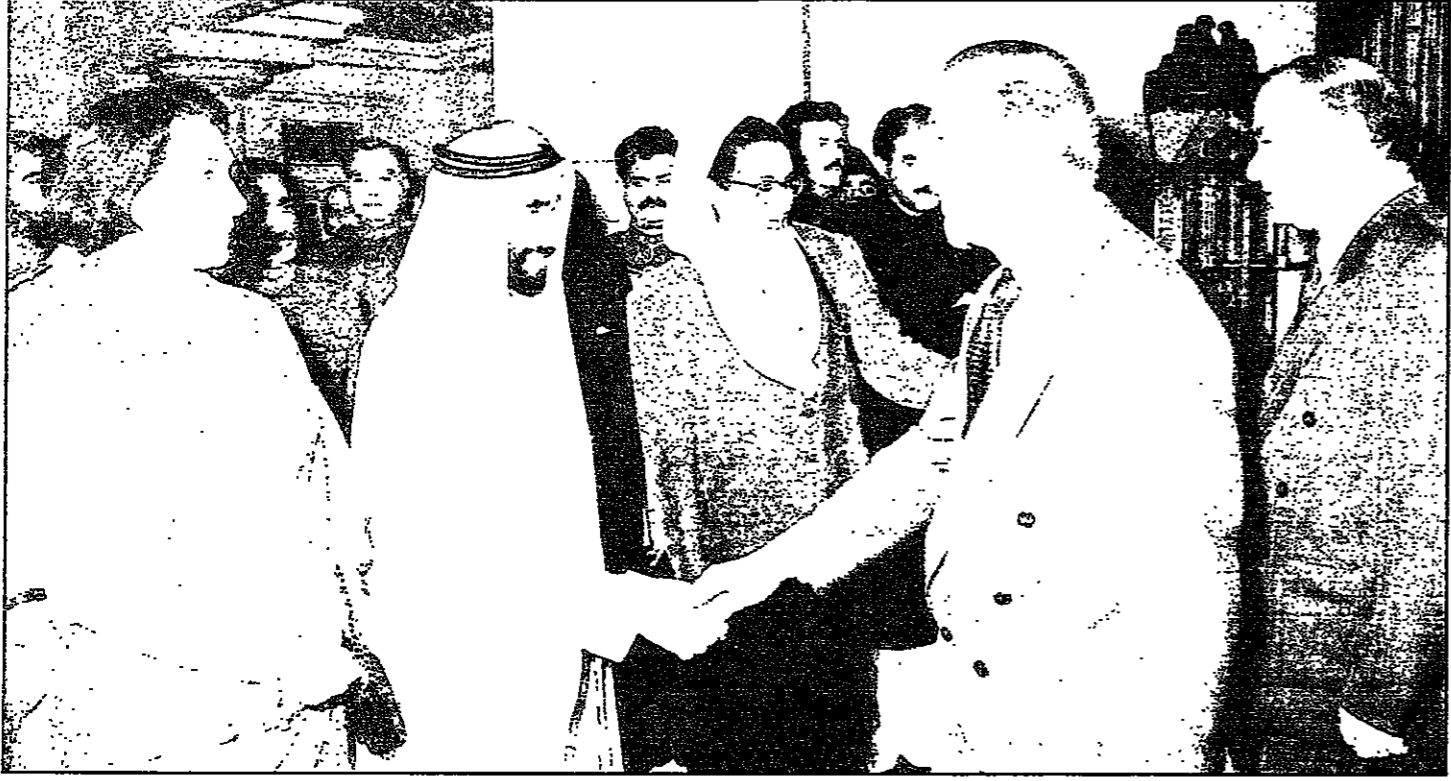
**ميكرو ٩٥**  
MIDDLE EAST BROADCAST 95



● صاحب السمو رئيس الدولة ودولة رئيسة وزراء باكستان يتابعان أحداث المهرجان الشعبي في اسلام اباد.



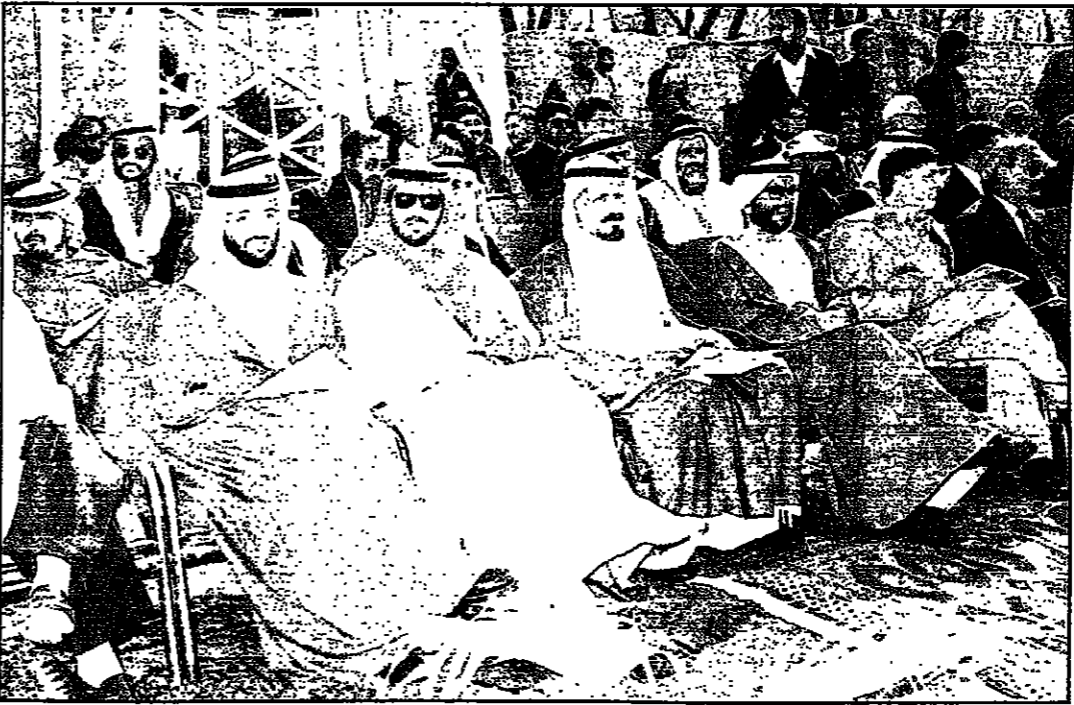
● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يصافح فخامة الرئيس الباكستاني فاروق ليچاري لدى مغادرة سموه اسلام اباد.



● صاحب السمو رئيس الدولة يصافح كبار المسؤولين الباكستانيين ، قبل مأدبة الغداء التي اقامتها دولة بي نظير بوتو لسموه في منزلها أمس.



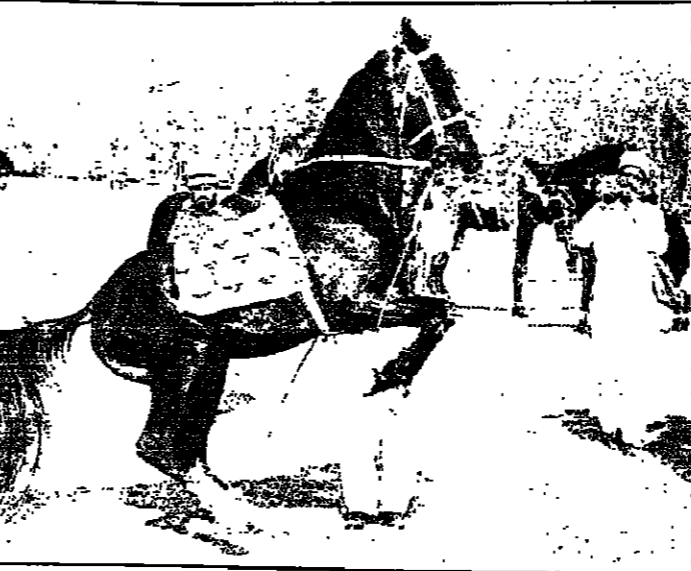
● صاحب السمو  
رئيس الدولة يتلقى باقة  
زهور تعبر عن تقدير  
ووفاء الشعب  
الباكستاني لسموه.



● معالي أحمد خليفة  
السويدي وسمو الشيخ  
سرور بن محمد آل  
نهيان وسمو الشيخ  
حمدان بن زايد آل نهيان  
وسمو الشيخ هزاع بن  
زايد آل نهيان يتابعون  
المهرجان.



● معالي الدكتور مانع  
سعيد العتيبة ومعالي  
الفريق حمودة بن علي  
والشيخ أحمد بن حامد  
والشيخ عيسى بن زايد  
آل نهيان خلال  
المهرجان.

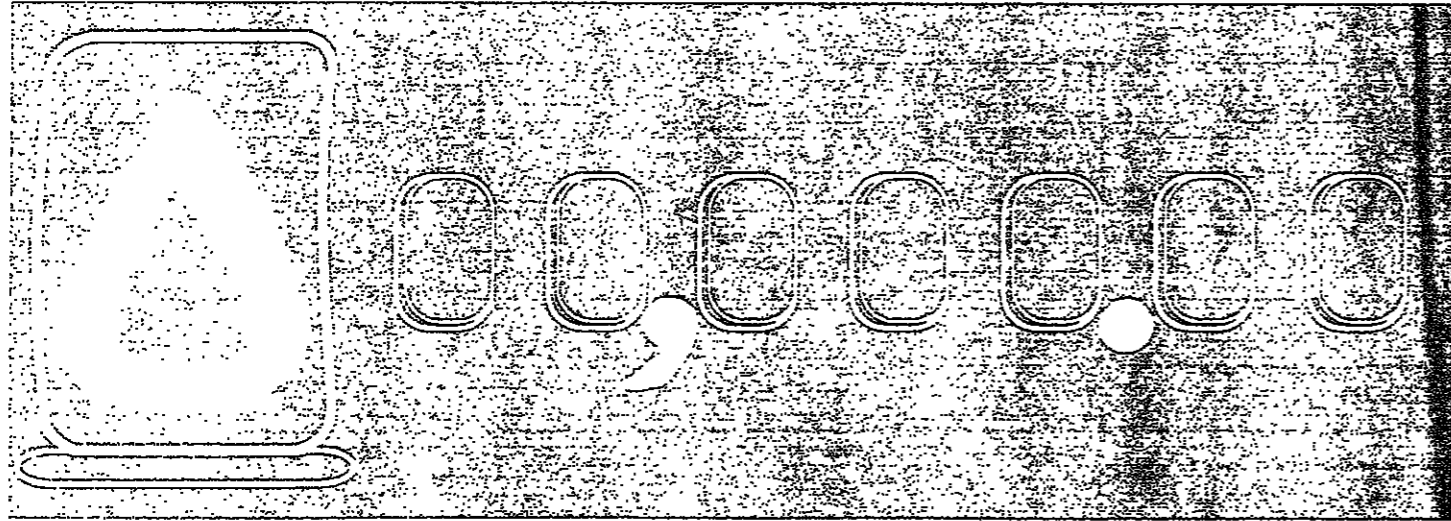


● إحدى فقرات المهرجان من التراث الباكستاني



● ميوط بالظلال أثناء المهرجان.

## الآن.. إربح



## عند سفرك من أبوظبي أو العين

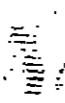
عند سفرك من مطار العين الدولي، يمكنك الآن الاشتراك في مسابقة السوق الحرة - مطار أبوظبي للعروفة، "إربح ٥٠٠,٠٠٠ درهم". كل سحب تدخله (١٢٠٠) تذكرة فقط كل تذكرة قيمتها ٥٠٠ درهم فقط. كل مسافر عبر مطاري أبوظبي أو العين الدوليين يحق له شراء تذكرة، سواء كان قادمًا، مغادرًا أم عابرًا.

من الآن يمكنك الاختيار بين السفر من أحد المطارين الدوليين، والتسوق من أي من الأسواق الحرة في أبوظبي أو العين، يمكنك الاشتراك في المسابقة الترويجية التي نقدم جائزة لا مثيل لها.

سافر عن طريق مطار أبوظبي أو العين، فربما بطرق الخط بابل.



مطار العين - السوق الحرة  
AL AIN  
AIRPORT DUTY FREE



مطار أبوظبي - السوق الحرة  
Abu Dhabi  
Airport Duty Free





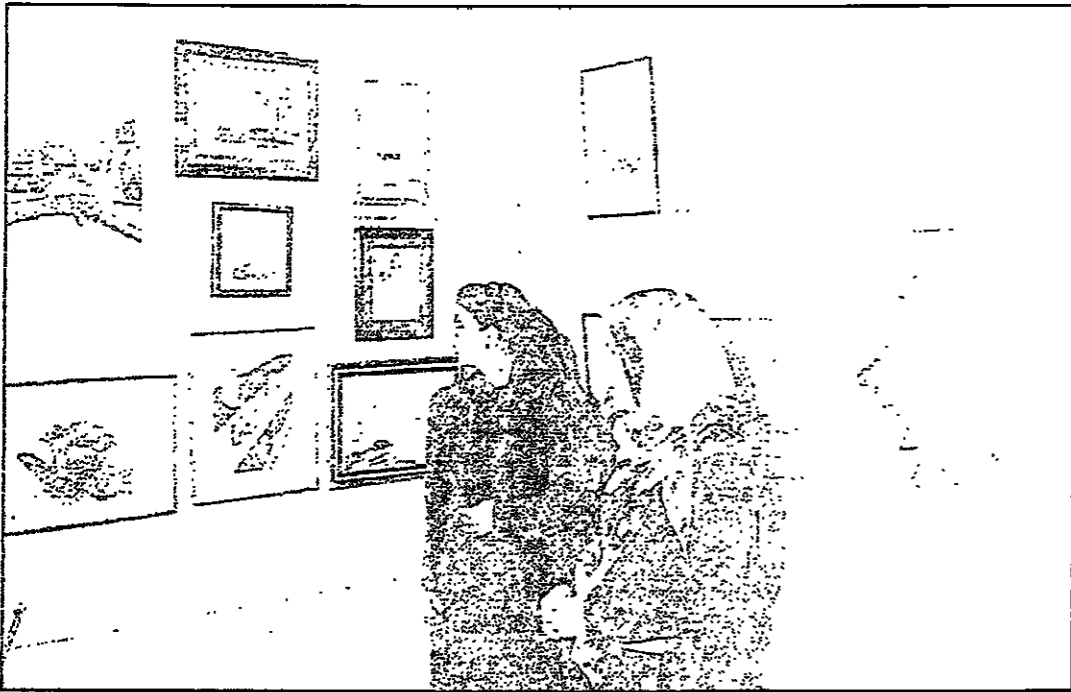


## حرم حاكم عجمان تفتتح المعرض التشكيلي الأول في مدرسة طيبة الأعمال تعكس مستوى متقدما لدراسات ومدرسي التربية الفنية

### عاجل.. عاجل

بعض التجار يروون لهم حشر أنوفهم في أية مناسبة لمجرد الربح.. حتى لو كان معرضا بمناسبة اليوم العربي لمحو الأمية!

(.....)



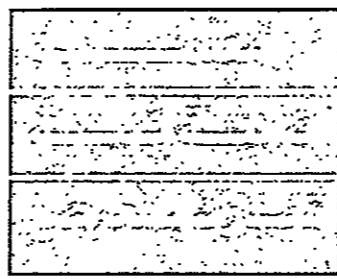
جانب من المعرض (تصوير: عمر دراز)

وقد شارك في معرض عجمان الأول ٢٢ معلمة تربية فنية هن: كريمة محمود حلمي، فاطمة حميد العامري، بديرة أحمد شمس، أسماء عبد الله أمين، أمينة نزر جمعة، أصحلام اسماعيل، أمال محمود، أسعاف تشيواني، أسال جعفر، رد العبد الرحمن، سهر سعيد، صديقة يوسف، عرقا أبو سنو، فاطمة احمد مرتضى، فتحية عبدالعزیز، هدى المرباطي، فوزية الكندري، موزي الزعابي، ميسون ياسر، نادية حسني، نادية علي رمضان، وفاء عبد الجليل، رسمية عبدالرحمن.

والأعمال المعروضة تجسد مدى المتابعة والتطور الفني لمعلمي ومعلمات التربية الفنية. وقال إن وزارة التربية والتعليم في سباق تنظيم المعرض السنوي الثاني والذي تحدد موعداً في ٢٢ الشهر الحالي بالمركز الثقافي بالشارقة مشيراً إلى أن إقامة هذا المعرض والذي سيقدم أفضل الانتاجات الفنية على مستوى معلمي ومعلمات الوزارة والجمالية للمعلمين والمعلمات، وتنشيط العملية التعليمية من النواحي الفنية لطلبة المدارس كذلك.

ويجهدون في مجال التربية الفنية ويقدمون فيها ابداعات متطورة، موضحاً أن كثيراً من اللوحات

عجمان - الاتحاد: افتتحت الشقيقة فاطمة بنت صقر بن زايد آل نهيان حرم حاكم عجمان المعرض التشكيلي الأول على مستوى منطقة عجمان التعليمية والذي اقيم بمدرسة طيبة الابتدائية للبنات بعجمان. حضر الافتتاح عدد من المسؤولين في المنطقة التعليمية ومديرات مدارس البنات والاستاذة أمينة المرزوقي مدير مدرسة طيبة للبنات. كما حضر الافتتاح مدرسات التربية الفنية في مدارس البنات بعجمان. وقالت الاستاذة أمينة المرزوقي إن إقامة هذا المعرض يأتي في إطار دعم وتطوير التربية الفنية للمعلمات والطالبات على حد سواء، وقد اختارت منطقة عجمان التعليمية مدرسة طيبة الابتدائية مقراً للمعرض التشكيلي الأول والذي يضم حوالي ١٠٠ لوحة وعمل فني.



والناقد الدكتور مسدوح الساباسي موجه أول التربية الفنية بوزارة التربية والتعليم وصاحب فكرة إقامة هذا المعرض قال: إن هذا المعرض يشر إلى وجود نسبة كبيرة من معلمي ومعلمات التربية الفنية

واكدت اهمية هذا النشاط الفني على مستوى المدارس، إذ أنه يوجد اطاراً مقيماً للتنافس الإيجابي بين مدرسات ومدرسي التربية الفنية لعرض انتاجهم التشكيلي المتطور. وأوضحت مديرة المدرسة أن لجنة خاصة ستقوم باختيار افضل اللوحات والأعمال الفنية المعروضة كي تشارك في المعرض السنوي العام لوزارة التربية والتعليم والذي سيقام على مستوى الدولة.

وأشارت إلى أن المدرسة قدمت كل التسهيلات المطلوبة لإقامة وانجاح هذا المعرض. من جهة أخرى أوضحت السيدة كريمة محمود حلمي المشرقة على تنظيم المعرض أن اللوحات والأعمال الفنية حملت تجارب فنية متعددة وبأساليب مختلفة كذلك وبعض هذه الأساليب حديثة وبتقنيات فنية

ثانية فعني ذلك أنه لم يعد هناك دور في حياته ومن الأفضل أن يرتكني وأولادي بسلا. تقول أخرى: فالأفضل أن يتزوج الرجل ولا يقدم على فعل الحرام. وإذا تزوج فتقطع علاقتي به ويترك في أطفال ويشرط أن يكون زواجه من موطنه.

أقول له «الطلاق» ويترك الأولاد عندي. لا يستطيع أن يجري بالبلوح بذلك. أوافقك بشرط الزواج من موطنه وبشرط العدل بيننا.

أطلب أولادي وأجلس في بيتي وأتوكل على الله. الرأي الأخير تقول: أقول له ألف مبروك.



● جهاد قبارة



● منى البليوي



● القاضي بن حسن الرضوان

## ماذا يكون ردك عندما يصارك زوجك بأنه سيتزوج؟

الزواج رباط مقدس بين اثنين.. وشركة يقاسمها الزوجان بحلاوتها ومرارتها على مر الايام والسنين. ولكن للزواج واجبات وحقوقا ومسؤوليات يجب على كل من الرجل والمرأة تحملها حتى تستمر الحياة. وبذلك فانه من الواجب عندما يبحث الرجل عن شريكة أخرى تقاسمها الحياة وتصحب لديه النية للزواج للمرة الثانية، أن يصارح زوجته بنيتة.

### تحقيق - مريم يوسف

تصوير: منور جعفري

لكن ياترى ما رأي المرأة في ذلك!!

السيدة جهاد قبارة مسئولة عيادة النساء بمستشفى الكويت بالشارقة وهي أم ولها ابنتان تقول تختلف الآراء بهذا الموضوع من زوجة إلى أخرى حسب استيعابها وفكرها وحسها وطاقتها للمسؤولية فإذا وجدت زوجي يطرح علي الزواج بأخري فلا بد من المناقشة يهدوء بالرغم من أن الموضوع حساس فلو كان الموضوع مجرد الزواج والرغبة بزوجة أخرى، أو مجرد أنه فقط تفكر في نفسه وليس في عائلته ولا يعمل أي حساب للمشوار الطويل معه والعشرة الطويلة فهذا الكلام مرفوض قطعياً فإقدام أي زوجه بالأم وخاصة إذا كانت متفانية في حياتها معه فكيف له أن يقترح الزوجة الأخرى فإذا لابد من الخيار الآخر وهو الانفصال عنه والعيش يهدوء بعداً عن المشاكل وخاصة إذا كان هناك أبناء فإقدام العمل على تربيتهم بعيداً عن القلق والتوتر والتضامن معه فليكن له حياته ولكن في حياتي، فكثر من النساء يتقبلن الموضوع بمرارة لأنهن لا يستطيعن الاعتماد على أنفسهن في بناء أسرة وحدهن وخاصة إذا كانت الزوجة لاتعمل وليس لها مهمل آخر.. وتكون التضحية من أجل الأبناء أكثر من الانفصال عنه حتى لاتعرض أولادها للضياع.

كما ذكر لنا القاضي الرضوان في حديثه شروط التحدث كما وردت في الآيات الكريمة وهي كالآتي:

العدد: يجب ألا يزيد عدد الزوجات عن أربع، فالإسلام مذهب التعدد ووضع له الأسس والشروط المناسبة وقيدته بالعدل.

الثقة: وتشمل الثقة الطعام والشراب والكسوة والسكن والأثاث اللازم له ويجب أن تكون لدى الرجل القدرة المالية على الإنفاق على المرأة التي ستزوجهما لأن الثقة على الزوج واجب بالإجماع.

العدل بين الزوجات: هو العدل الذي يستطيعه الإنسان ويقدر على تحقيقه وهو التسوية بين الزوجات في المأكول والمشرب والملبس والمعاملة بما يليق بالمرأة أما العدل في الأمور التي لا يستطيعها الإنسان ولا يقدر عليها مثل الحبسة والليل القلبي لا يدرج تحت الاختيار وهو خارج عن إرادة الإنسان فالقولوب ليست ملكاً لأصحابها وإنما هي بين أصابع من أصابع الرحمن يقذفها كيف يشاء.

وأختم حديثه قائلاً: تدل الإحصائيات التي جرت وتجري في بلاد العالم المختلفة دلالة واضحة على أن عدد الإنشاءات أكثر من عدد الذكور، وأن موت الرجال يمشيئة الله أكثر من موت النساء، فالرجال هم وقود للعراك العسكرية بالإضافة إلى تعرض الرجال للحوادث بشكل أكثر من النساء فهم يخرجون للمكسب وطلب الرزق وينتقلون من مكان إلى آخر ويبدلون كل ما في وسعهم من جهد للحصول على لقمة العيش الأمر الذي يجعلهم أكثر قابلية للمرض والموت.. ومن المعروف أن الرجل يكون مستعداً لموظفة النسل منذ البلوغ إلى نهاية العمر الطبيعي وهو في المتوسط ثمانون سنة قد تزيد قليلاً أو تنقص.. وإن فترة الإخصاب عند المرأة تقف عند سن اليأس، وتكون هذه السن عند بعضهن في الأربعين وعند البعض الأخرى في الخامسة والأربعين والغالبية في الخمسين من العمر، ويكون الفارق منها قرابة ثلاثين سنة بين فترة الإخصاب عند الرجل والمرأة.. ومن الطبيعي أن يستفاد من هذا الفرق في الإخصاب لعمران الأرض بالتكاثر والتناسل وكثرة النسل مطلب شرعي فيها تحقيق مباحة الرسول ﷺ.

أما قوله: «النكاح من سنتي فمن لم يعمل بسنتي فليس مني وتزوجوا» التي مكانكم أيامكم.

وتعد الزوجات في الإسلام كان هذا اللسان بالقاضي على بن حسن الرضوان بالحكمة الشرعية بالشارقة الذي بدأ قائلًا أن الإسلام لم يشيئ نظام تعدد الزوجات ولم يوجبه على المسلمين خاصة فليقتد به في إباحته الأديان السماوية الدينية الأخرى كالوثنية والنجوسية فلما جاء الإسلام أبقى على التعدد مباحاً ووضع له أسساً تنظمه وتحد من مساوئه وأضراره التي كانت موجودة في المجتمعات البربرية التي انتشر فيها التعدد، كما أن الشريعة الإسلامية لم تجعل نظام تعدد الزوجات قرصاً لازماً على الرجل المسلم، ولا أوصت الشريعة على المرأة أو أهلها أن يقبلوا الزواج برجل له زوجة أو أكثر فله في القبول إذا وجدوا أن ذلك منفعة ومصلحة لا يتهتم أو الرضا إذا كان العكس.

وأضاف القاضي على الرضوان: وقد ورد تشريع تعدد الزوجات في القرآن الكريم في آيتين فقط من سورة النساء قال الله تعالى: «فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ذلك أدنى ألا تعدلوا» وقال جل شأنه: «ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم فلا تميلوا كل ميل فتدوهم كالمعلقة وإن تصلحوا وتتقوا فإن الله كان غفوراً رحيماً».

كما ذكر لنا القاضي الرضوان في حديثه شروط التحدث كما وردت في الآيات الكريمة وهي كالآتي:

العدد: يجب ألا يزيد عدد الزوجات عن أربع، فالإسلام مذهب التعدد ووضع له الأسس والشروط المناسبة وقيدته بالعدل.

الثقة: وتشمل الثقة الطعام والشراب والكسوة والسكن والأثاث اللازم له ويجب أن تكون لدى الرجل القدرة المالية على الإنفاق على المرأة التي ستزوجهما لأن الثقة على الزوج واجب بالإجماع.

العدل بين الزوجات: هو العدل الذي يستطيعه الإنسان ويقدر على تحقيقه وهو التسوية بين الزوجات في المأكول والمشرب والملبس والمعاملة بما يليق بالمرأة أما العدل في الأمور التي لا يستطيعها الإنسان ولا يقدر عليها مثل الحبسة والليل القلبي لا يدرج تحت الاختيار وهو خارج عن إرادة الإنسان فالقولوب ليست ملكاً لأصحابها وإنما هي بين أصابع من أصابع الرحمن يقذفها كيف يشاء.

وأختم حديثه قائلاً: تدل الإحصائيات التي جرت وتجري في بلاد العالم المختلفة دلالة واضحة على أن عدد الإنشاءات أكثر من عدد الذكور، وأن موت الرجال يمشيئة الله أكثر من موت النساء، فالرجال هم وقود للعراك العسكرية بالإضافة إلى تعرض الرجال للحوادث بشكل أكثر من النساء فهم يخرجون للمكسب وطلب الرزق وينتقلون من مكان إلى آخر ويبدلون كل ما في وسعهم من جهد للحصول على لقمة العيش الأمر الذي يجعلهم أكثر قابلية للمرض والموت.. ومن المعروف أن الرجل يكون مستعداً لموظفة النسل منذ البلوغ إلى نهاية العمر الطبيعي وهو في المتوسط ثمانون سنة قد تزيد قليلاً أو تنقص.. وإن فترة الإخصاب عند المرأة تقف عند سن اليأس، وتكون هذه السن عند بعضهن في الأربعين وعند البعض الأخرى في الخامسة والأربعين والغالبية في الخمسين من العمر، ويكون الفارق منها قرابة ثلاثين سنة بين فترة الإخصاب عند الرجل والمرأة.. ومن الطبيعي أن يستفاد من هذا الفرق في الإخصاب لعمران الأرض بالتكاثر والتناسل وكثرة النسل مطلب شرعي فيها تحقيق مباحة الرسول ﷺ.

أما قوله: «النكاح من سنتي فمن لم يعمل بسنتي فليس مني وتزوجوا» التي مكانكم أيامكم.

**خاص**

**محطات الحج**

**قصة**

صالة كبيرة للإيجار في منى لوسم الحج بجوار الجمرات على مستوى راق جداً

ديكورات جميلة - ورق جدران - أسقف مستعارة

صالة خاصة للنساء - سترال داخلي وخارجي

ودورات مياه عدد ٧٠

الملكة العربية السعودية - الرياض - الاتصال ٩٩٣٥٣٩ / ٩٩١٦٨٣٠

**أكوا كوروم**

لا تزال هناك محيطات لم تكتشف بعد

**AQUA QUORUM**

eau de toilette

ANTONIO PUIG

اكتشف عطر كاس أمريكا









**محكمة تنفيذ أبوظبي الاقتصادية الابتدائية**  
**اعلان بيع**  
**تنفيذ رقم ٢٩٨ / ٨٦**

في يوم ٢٧ / ٢ / ١٩٩٥ والايام التالية اذا اقتضى الحال سيباع بالزاد  
العلمي المال الوارد اوصافه اذناه وذلك تنفيذاً للحكم الصادر في القضية  
اعلاه، وسيكون البيع خاضعاً لشروط النصوص عليها في القانون  
الاتحادي في شأن الاجراءات المدنية

الحكوم لها: شركة انشاء ميناء جبل علي الخصوصية المحدودة  
الحكوم عليها: مؤسسة كاسلين للاساسات الميكانيكية ممثلة بمالكها  
ميوهرت كاسلين

اوصاف المال :- عدد ١ مكنية بق اساسات ميكانيكية نوع اكيمان  
١٤م - ٥ ب وملحقاتها / - عدد ١ مطرقة ديزل نوع كوب - K٢٥  
- عدد ١ مطرقة ديزل نوع كوب - K٢٢ / ونش نوع موبيل رقم ٢١ -  
١٤٠٦١ / - مكنية بق اساسات ميكانيكية نوع اكيمان ١٤ م - ب  
على الراغبين في النسخ في المزايدة - مراجعة تلم التنفيذ بمحكمة ابوظبي  
المدينة الكائن بمبنى المحكمة الشرعية، ولهم الحق في معاينة المحجوزات  
وذلك قبل الجلسة المحددة بوقت كاف. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في  
هذا اليوم ٨ من شهر ٩ سنة ١٩٩٥م

القاضي / محمد ناجي دريالة

**حكمة السجدة لاجل والعمرة**

« خميسا سيف الرميثي »

(تقديم) عنت بدر التسجيلات

**لاداء العمرة**

الاسته ميلة والمريفة بجوار الحرم المكي الشريف

٥٠/٣٤٦٦ ش يانة - ٢١٥٨٩ / ٥١ شهر ربيع الثاني ١٤٣٦ هـ

**عمره التيم للحج والعمره**  
عن بدء التسجيل  
**لعمرة الربيع**  
بالمدينة « ولدت رمادا »  
« دار نجد وقصر نجد »  
تاريخ السفر ١/٢١ عصر  
العمره ١٢٨  
٥٠٤١٥١٥ - سياره / ٩١١٤٣٦٦٦ / ذله / ٧٨٣١٠٠ / انطلييه


**العمرة**  
**في**  
**إجازة**  
**الربيع**

**رحلة الشهادة للحج والعمرة**

إبتداء من الخميس ١/١٩ ولمدة اسبوع

السكن في شركة مكة للإتشاء والتعمير

قرر الآن واتصل • ابوظبي : ٣١٦٧٣٣



تعلن  
عن التسجيل للعمرة  
في أجازة نصف العام الدراسي  
للحجج/ ٤٠٤٠٤ - فاكس ٣٦٦٣٨٠

**معهد الفارابي للغات**

**دورات وكمفارية** على أحدث النظم العالمية  
بما يتواءم مع متطلبات الوزارة الحكومية  
\* **دروس التقوية** على أحدث تقنية متقدمة  
\* **ممر أفضل** للبرمجة مع تأهيل المواهب  
\* **أولى برنامج** كمبيوتر باللغة العربية

DOS - WINDOWS - WINWORD - EXCEL

إبوظبي هاتف ٢٢٣٤٢٠      دبي هاتف ٢٢٢٢٢٠

**صالحون غسان المرحوم**

**أجل وأفضل القصائد العربية والأدبية تنطق بالشعر**

شفا الدمون - إزالة حب الشباب وآثاره بالفرور - معالجة آزاره الشعر غير المرغوب وخصوصاً الذي تحت الحلة عارلاً - نسيان روث أعشاب طبيعية لتساقط الشعر - أفضل ما توصل إليه علم الأعشاب - حمام زيت أعشاب لعلاج تساقط الشعر بالفرور - لم يعد هناك مشكلة والتجربة أكبر زمان

للحجز ابو ظبي - منطقة النادى السباحى ت ٧٧٦٧٣٠ - غسان

**بمناسبة الافتتاح خصم ٥٠%**

**صالون وخياطة فينيسيا**

تفصيل وتصاميم خليجية لعام ٩٥  
خاص من كاتلوج خياطة فينيسيا  
شك وتطريز شيل وعبايات خليجية  
تجهيز حراش ● مكياج ● ساج على ايدي متخصصات  
● نقش حناء ● تنظيف بشره ● دلكيور - كلورنس

ابوقطبى شارع واند الاوت ٣٩١١٣٧ بجانب حسنى شويترام

**القضال مبشرة ومع الوكيل الوحيد للعقد الثنائي الأمريكية بالإمارات**

**الحمد العربي للقائمة والطباعة**

—للراغبين والزائرات بالانتساب الثنائي الأمريكية.  
 —دورات شاملة ومتكاملة في السعرات تاريا ونظم الإدارة والطباعة وللحاسبة.  
 —دورات لغة إنجليزية لجميع المراحل ولكافة المستويات.  
 —دورات متقدمة في الكمبيوتر في أحدث الأجهزة بمرسوم مفصلة.  
 —للانتساب للجامعة الأمريكية والجامعة اللبنانية بجامعة بيروت العربية.  
 —جميع إجازات الدراسة تتم خارج دولة الإمارات العربية المتحدة.  
 —خدمات جامعية / نروس قوية لحظية للدراس — ترجمة قانونية وطباعة بحوث.

العنوان: ٢٥٥٩١٧ - ٢٥٥٩٢٦ - ٢٥٥٩٣٥ - ٢٥٥٩٤٤ - ٢٥٥٩٥٣ - ٢٥٥٩٦٢ - ٢٥٥٩٧١ - ٢٥٥٩٨٠ - ٢٥٥٩٨٩ - ٢٥٥٩٩٨ - ٢٥٦٠٠٧ - ٢٥٦٠١٦ - ٢٥٦٠٢٥ - ٢٥٦٠٣٤ - ٢٥٦٠٤٣ - ٢٥٦٠٥٢ - ٢٥٦٠٦١ - ٢٥٦٠٧٠ - ٢٥٦٠٧٩ - ٢٥٦٠٨٨ - ٢٥٦٠٩٧ - ٢٥٦١٠٦ - ٢٥٦١١٥ - ٢٥٦١٢٤ - ٢٥٦١٣٣ - ٢٥٦١٤٢ - ٢٥٦١٥١ - ٢٥٦١٦٠ - ٢٥٦١٦٩ - ٢٥٦١٧٨ - ٢٥٦١٨٧ - ٢٥٦١٩٦ - ٢٥٦٢٠٥ - ٢٥٦٢١٤ - ٢٥٦٢٢٣ - ٢٥٦٢٣٢ - ٢٥٦٢٤١ - ٢٥٦٢٥٠ - ٢٥٦٢٥٩ - ٢٥٦٢٦٨ - ٢٥٦٢٧٧ - ٢٥٦٢٨٦ - ٢٥٦٢٩٥ - ٢٥٦٣٠٤ - ٢٥٦٣١٣ - ٢٥٦٣٢٢ - ٢٥٦٣٣١ - ٢٥٦٣٤٠ - ٢٥٦٣٤٩ - ٢٥٦٣٥٨ - ٢٥٦٣٦٧ - ٢٥٦٣٧٦ - ٢٥٦٣٨٥ - ٢٥٦٣٩٤ - ٢٥٦٤٠٣ - ٢٥٦٤١٢ - ٢٥٦٤٢١ - ٢٥٦٤٣٠ - ٢٥٦٤٣٩ - ٢٥٦٤٤٨ - ٢٥٦٤٥٧ - ٢٥٦٤٦٦ - ٢٥٦٤٧٥ - ٢٥٦٤٨٤ - ٢٥٦٤٩٣ - ٢٥٦٥٠٢ - ٢٥٦٥١١ - ٢٥٦٥٢٠ - ٢٥٦٥٢٩ - ٢٥٦٥٣٨ - ٢٥٦٥٤٧ - ٢٥٦٥٥٦ - ٢٥٦٥٦٥ - ٢٥٦٥٧٤ - ٢٥٦٥٨٣ - ٢٥٦٥٩٢ - ٢٥٦٦٠١ - ٢٥٦٦١٠ - ٢٥٦٦١٩ - ٢٥٦٦٢٨ - ٢٥٦٦٣٧ - ٢٥٦٦٤٦ - ٢٥٦٦٥٥ - ٢٥٦٦٦٤ - ٢٥٦٦٧٣ - ٢٥٦٦٨٢ - ٢٥٦٦٩١ - ٢٥٦٧٠٠ - ٢٥٦٧٠٩ - ٢٥٦٧١٨ - ٢٥٦٧٢٧ - ٢٥٦٧٣٦ - ٢٥٦٧٤٥ - ٢٥٦٧٥٤ - ٢٥٦٧٦٣ - ٢٥٦٧٧٢ - ٢٥٦٧٨١ - ٢٥٦٧٩٠ - ٢٥٦٨٠٠ - ٢٥٦٨٠٩ - ٢٥٦٨١٨ - ٢٥٦٨٢٧ - ٢٥٦٨٣٦ - ٢٥٦٨٤٥ - ٢٥٦٨٥٤ - ٢٥٦٨٦٣ - ٢٥٦٨٧٢ - ٢٥٦٨٨١ - ٢٥٦٨٩٠ - ٢٥٦٩٠٠ - ٢٥٦٩٠٩ - ٢٥٦٩١٨ - ٢٥٦٩٢٧ - ٢٥٦٩٣٦ - ٢٥٦٩٤٥ - ٢٥٦٩٥٤ - ٢٥٦٩٦٣ - ٢٥٦٩٧٢ - ٢٥٦٩٨١ - ٢٥٦٩٩٠ - ٢٥٦٩٩٩ - ٢٥٧٠٠٨ - ٢٥٧٠١٧ - ٢٥٧٠٢٦ - ٢٥٧٠٣٥ - ٢٥٧٠٤٤ - ٢٥٧٠٥٣ - ٢٥٧٠٦٢ - ٢٥٧٠٧١ - ٢٥٧٠٨٠ - ٢٥٧٠٨٩ - ٢٥٧٠٩٨ - ٢٥٧١٠٧ - ٢٥٧١١٦ - ٢٥٧١٢٥ - ٢٥٧١٣٤ - ٢٥٧١٤٣ - ٢٥٧١٥٢ - ٢٥٧١٦١ - ٢٥٧١٧٠ - ٢٥٧١٧٩ - ٢٥٧١٨٨ - ٢٥٧١٩٧ - ٢٥٧٢٠٦ - ٢٥٧٢١٥ - ٢٥٧٢٢٤ - ٢٥٧٢٣٣ - ٢٥٧٢٤٢ - ٢٥٧٢٥١ - ٢٥٧٢٦٠ - ٢٥٧٢٦٩ - ٢٥٧٢٧٨ - ٢٥٧٢٨٧ - ٢٥٧٢٩٦ - ٢٥٧٣٠٥ - ٢٥٧٣١٤ - ٢٥٧٣٢٣ - ٢٥٧٣٣٢ - ٢٥٧٣٤١ - ٢٥٧٣٥٠ - ٢٥٧٣٥٩ - ٢٥٧٣٦٨ - ٢٥٧٣٧٧ - ٢٥٧٣٨٦ - ٢٥٧٣٩٥ - ٢٥٧٤٠٤ - ٢٥٧٤١٣ - ٢٥٧٤٢٢ - ٢٥٧٤٣١ - ٢٥٧٤٤٠ - ٢٥٧٤٤٩ - ٢٥٧٤٥٨ - ٢٥٧٤٦٧ - ٢٥٧٤٧٦ - ٢٥٧٤٨٥ - ٢٥٧٤٩٤ - ٢٥٧٥٠٣ - ٢٥٧٥١٢ - ٢٥٧٥٢١ - ٢٥٧٥٣٠ - ٢٥٧٥٣٩ - ٢٥٧٥٤٨ - ٢٥٧٥٥٧ - ٢٥٧٥٦٦ - ٢٥٧٥٧٥ - ٢٥٧٥٨٤ - ٢٥٧٥٩٣ - ٢٥٧٦٠٢ - ٢٥٧٦١١ - ٢٥٧٦٢٠ - ٢٥٧٦٢٩ - ٢٥٧٦٣٨ - ٢٥٧٦٤٧ - ٢٥٧٦٥٦ - ٢٥٧٦٦٥ - ٢٥٧٦٧٤ - ٢٥٧٦٨٣ - ٢٥٧٦٩٢ - ٢٥٧٧٠١ - ٢٥٧٧١٠ - ٢٥٧٧١٩ - ٢٥٧٧٢٨ - ٢٥٧٧٣٧ - ٢٥٧٧٤٦ - ٢٥٧٧٥٥ - ٢٥٧٧٦٤ - ٢٥٧٧٧٣ - ٢٥٧٧٨٢ - ٢٥٧٧٩١ - ٢٥٧٨٠٠ - ٢٥٧٨٠٩ - ٢٥٧٨١٨ - ٢٥٧٨٢٧ - ٢٥٧٨٣٦ - ٢٥٧٨٤٥ - ٢٥٧٨٥٤ - ٢٥٧٨٦٣ - ٢٥٧٨٧٢ - ٢٥٧٨٨١ - ٢٥٧٨٩٠ - ٢٥٧٩٠٠ - ٢٥٧٩٠٩ - ٢٥٧٩١٨ - ٢٥٧٩٢٧ - ٢٥٧٩٣٦ - ٢٥٧٩٤٥ - ٢٥٧٩٥٤ - ٢٥٧٩٦٣ - ٢٥٧٩٧٢ - ٢٥٧٩٨١ - ٢٥٧٩٩٠ - ٢٥٨٠٠٠ - ٢٥٨٠٠٩ - ٢٥٨٠١٨ - ٢٥٨٠٢٧ - ٢٥٨٠٣٦ - ٢٥٨٠٤٥ - ٢٥٨٠٥٤ - ٢٥٨٠٦٣ - ٢٥٨٠٧٢ - ٢٥٨٠٨١ - ٢٥٨٠٩٠ - ٢٥٨٠٩٩ - ٢٥٨١٠٨ - ٢٥٨١١٧ - ٢٥٨١٢٦ - ٢٥٨١٣٥ - ٢٥٨١٤٤ - ٢٥٨١٥٣ - ٢٥٨١٦٢ - ٢٥٨١٧١ - ٢٥٨١٨٠ - ٢٥٨١٨٩ - ٢٥٨١٩٨ - ٢٥٨٢٠٧ - ٢٥٨٢١٦ - ٢٥٨٢٢٥ - ٢٥٨٢٣٤ - ٢٥٨٢٤٣ - ٢٥٨٢٥٢ - ٢٥٨٢٦١ - ٢٥٨٢٧٠ - ٢٥٨٢٧٩ - ٢٥٨٢٨٨ - ٢٥٨٢٩٧ - ٢٥٨٣٠٦ - ٢٥٨٣١٥ - ٢٥٨٣٢٤ - ٢٥٨٣٣٣ - ٢٥٨٣٤٢ - ٢٥٨٣٥١ - ٢٥٨٣٦٠ - ٢٥٨٣٦٩ - ٢٥٨٣٧٨ - ٢٥٨٣٨٧ - ٢٥٨٣٩٦ - ٢٥٨٤٠٥ - ٢٥٨٤١٤ - ٢٥٨٤

**مفاجأة المزدوعي للسياحة الداخلية**

• رحلة للإمارات الشمالية صباح يوم الجمعة  
• رحلة للعين صباح يوم السبت  
\* داخله أنظر إلى الفخيم من ٤ مساءً - ٧ مساءً  
والجمعة من ٧ مساءً - ٧ مساءً

أبوظبي ٣٣٤٨٠٥٤  
الاستفسار ٩١٩٤٤٠٢٢

**بشوى سارة**  
**السفينة للشحن**  
تعلن عن قيام سيارة متوجهة  
للقاهرة وجميع المحافظات  
■ توصيل من الباب للباب  
■ ضمان ■ أمان ■ تغليف  
هاتف ٣٤٩٤٣٣ ابوظبي

**بشري**  
**ساره**  
**پارسى**  
تقديم  
مشوى، قزوينى، مزينى، مبرنى  
الانواع المشاوى على الفنى ومميز  
المفحات

**نقان**

**مؤسسة**

**بليت الذريور**

\* عت آسار خاصه  
للساتش ومواد الديكور

الطابق رقم ١٠٤ شارع مصر  
عزير الطور القصر - ٢٦٧٨٤٤ - الرياض

**مؤسسة الحسين التجارية**

إزوتلجي • الشارقة  
تقهرات تأييد فلل من :-  
• غرفت نوم - ديكتور - سجاد ستائر  
كهر بائيات - دش مقول ٦٥-٦٥  
٣٥-١٤-٨-٥ قناة نايات  
إضافة بقمر ٨٠٢٢-٨٠

على رشك  
القديم  
فقط  
٦٠٠  
درهم

أبو غلبي شارع المطار القديم مقابل أكاي بجوار حبيب بنك  
ت: ٤٣٣٣٠٣ - ٤٣١١٤٣

**العقود والبرانس**  
دورات مخفضة  
انعم  
انعم  
عندنا

١٠% أيام ٥٥٠  
١٥% يوماً ٢٥٠  
٣٠% يوماً ٦٠٠

٧٥٣٣٥٧ - تليفون  
٠٥٠٥٢٢٦٢ / ٩١٥٢٣٩٨ - فاكس

**PARS**  
٧٥٣٣٣٤ - فاكس  
٩٦٣٣٣ - هاتف

**مات آيس كريم**  
**ياسفار مقرية**  
٧٧٥٥٧٧ - اوبولي

**لايچار**  
**معرض بدابي**  
مساحته ١٩٨٦٦ قدما  
مربعاً يشتمل على  
صالة - مخزن - موقف  
مقابل جسر المكثوم الرئيسي  
للاتصال بليب: ٩١١٤٩٣٨

**مطلوب سيارات**  
**رولز رويس مستعملة**  
يرجى مراجعة:  
مركز اليمن السعيد للتجارة  
والخدمات العامة  
ص.ب ٨٨٦٦ المكلا - حضرموت  
٧٧٩٨١١ اوبولي / ٩٧٢٥١٨٤  
MOSTAFA / الاتصال بالسيد /  
RASHAD , TEL & FAX  
001(909) 352-2232.  
U. S. A.

**سيادات متخصصات لغتي**  
**لغتي ت: ٢٢٣٣٤٣**  
**بليب: ٧**

**تتوحي لوبنا**

**معدات  
الصاومات**

للادوية الصحية وللتأثؤ  
والصاومات والفتادق

**مركز الجمال**

ت: (٩٢٢٢١) / ٢٧٧٥٤

**ماكيت**

**التصميم**

للادوية

**التصميم**

**نورا**

**مطلوب**

**محصل فتاير تصف دوام**

عل الررشق ان يعرف العربية  
والانجليزية وان يكون حاصلأ عل  
رخصة ساقفة من الامارات وان يكون  
قائرا عل القليام باعمال مكاتبي في  
ابوظبي وخبدي بشكل مستقل  
يرجئي ارسال كافة المعلومات إل:

**مطلوب مكتب**

**سفريات وسياحة**

**مدير**

ذو خبرة وكفاءة عالية  
بالعمل السياحي  
مندوبه علاقات عامة  
ت/ ٣٢٤٤٨٤ ابوظبي

**دبي**

فاكس: ٢٢٣٩٢٢

هاتف: ٢٢٨٧٠٠

**أبوظبي**

فاكس: ٣٢١٥٧١

هاتف: ٣٢٤٤٤٤

العدد بالسبوع	محتواها	الدورة
٨	ويفلون - وورد - اكسيل DAC EASY	تطبيقات الويفلون
٩	مشاكل المراسم والاجازات	تجارب
١٠	الادارة ومكاتب ومهارات حلقة	مكتبات
١١	التسويق والتفكير في التسويق	لغة الإنجليزية للمهندسين
١٢	المحادثات والمقابلات الاعمال	لغة الإنجليزية للاعمال
١٣	الانظمة تحت نظام الامتحان	سجلات
١٤	انشاء وإدارة شبكات العمل	شبكات العمل
١٥	تكوين واعمال الرسوم المتحركة	الرسوم المتحركة

● كافة الدورات مدعمة بشرائط فيسيو كاسيت في نفس التخصص وكتب  
تدريسية.

● مواعد صباحية للسيدات مع محاضرات متخصصة

● كل ساعة محاضرات تقابها ساعة تدريب مجانية

لنطلب اي بيانات خاصة بالدورات ومواعيدها المخططة يرجى الاتصال على  
هاتف / ٨١٩ ٧٨٠ اوفتيلي جانا للتكبيوتر - شارع السلام

لدى  
فرصة  
تتموها  
مؤسسة البطل  
للمفوضات والدائري  
أبو تليبي : شارع المطار القديم / بيت ودوار الشغال  
ودوار المشرق / ت ٤٥٦٤٢٤

**التأثيرات الكبرى**

على جميع المهن (عزف يوم - عزف طعام - أطقم ملابس - مكاتبات)

\* أحدث موديلات الثياب الكريستال

\* تصنيع جلسات عربية وأطقم كنب

\* أحدث الموديلات للستائر الشرقية والأمريكية والأفريقية

**تفتح أيام الجمع**

**مطالوب حمالاً**  
شركة تجارية كبرى في دولة الامارات العربية المتحدة  
بحاجة الي:  
**مندوبين / مندوبات مبيعات**  
للعمل في معارضها بآبوظبي  
ترسل الطلبات على العنوان التالي:  
الامارات العربية المتحدة - دبي  
ص.ب: ٢٣٢٢٦١

**مطلوب لشركة مقاولات**  
**مهاسبة عربية الجنسية**  
 تجيد اللغة الإنجليزية  
 واستعمال الكمبيوتر في  
 المحاسبة / دوام كامل  
 أبوقلبي هاتف: ٧٢٧٢٣٥

**مطلوب لشركة مقاولات**  
**كاثوليكية - بايو تسي**  
٣ عدد ٤ مهندس كهربائي  
٤ سنوات خبرة  
٢ مهندس محلي  
٤ سنوات خبرة  
الرجاء إرسال السيرة الذاتية  
على فاكس رقم  
٠٢/٣١٧٧٥٧ بالسرعة الممكنة

**محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية**

**اعلان للحضور امام المحكمة فى القضية للمنفذة**

**رقم ١٠٢ / ١٩٩٤ م « جزئى »**

**بواسطة النشر**

**بناء على طلب محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية**

**الى اللدى عليه يطى جمعة خادم الهامل جاسية / اماراتى**

**عنوانه بالنشر**

**القام الادام شركة ابوظبي المنفذة للتأمين جنسية اماراتية الدعوى منى كل،**

**جزئى ابوظبي وموضوعها المطالبة بمبلغ ٢٠٤٤٤ درهما مع الرسوم**

**فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الاتحادية شخصيا او بواسطة**

**مطلوب العمل**

فن مستشفى خاص - بالعين  
= اطباء من جميع الاختصاصات  
= صيدلاني  
= ممرضات  
= فنى اشعة - فنى مختبر اسنان  
= فنى تصاليف طبية

بشروط حصول المتقدمين على  
ترخيص مزاولة المهنة

ترسل الطلبات على ص ب : ١٨٠٨٨٠ - العين

**طلب توظيف**

شركة وطنية في مجال التموين الغذائي تطلب

**موظفًا** لإدارة قسم التموين الغذائي، لديه خبرة خمس سنوات منها ثلاث سنوات كمدير مسؤول في نفس المجال، يجيد الإنجليزية تحدثًا وكتابة، يفضل من لديه رخصة سواقة الإمارات، الراتب يحدد بعد المقابلة من يجد لديه الكفاءة يرسل الطلبات على العنوان التالي:

ابوظليبي ص.ب ٥٩٢ - تلکسن ٣١٤٦٠٢

تليفون: ٣٥٢٥٢٥٠

**مطالع**

لشركة صيانة عامة  
**مشارف صيانة مباني**  
خبرة في مجال العمل  
- الراتب حسب الخبرة والمؤهلات

ترسل الطلبات الى  
ص.ب. ٧٠٤٥ فاكس ٣٤١٧٠١ / ابو ظبي

[illegible]

**دائرة بلدية العين**  
**اعلان بيع رخصة**

بمذا تعلن دائرة بلدية العين السيدات عبيدة التادري / الهسيبة: الامارات لديها رخصة تجارية خياط الصالح لاوليه السيدات صابرة من دائرة بلدية العين بتاريخ: ٤/٧/١٤ تحت رقم: ٤٣٧٥ وملف رقم: ١٧٧٧١ في الموقع: العين/ شارع التخطيط بناية عتيق سعود عوار الظاهري وترتبه: ١ بيع الرخصة

فكل من لديه اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فلا فائدة البتة غير مسئولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المحددة.

مدبر بلدية العين

**محكمة دبي الابتدائية**  
 مذكرة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن  
 محكمة دبي الابتدائية في الدعوى رقم ١٦٠/٩٤ جثني  
 الى المدعي عليه / سفير راشد أحمد راشد - مجهول محل الإقامة  
 في حيث النديفة / سفير جاتراج سرافند - اقامت عليه لدى المحكمة الدعوى المبينة  
 اعلان تطالب بالزامك بدفع مبلغ وقدره ٥٨, ٢٧ درهما والرسم والضرائب والغاثة  
 والنفقات وأتعالي المحاماة.  
 ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النشر لذا يقتضي  
 حضورك امام المحكمة في اليوم الاثنين الموافق ١٢/٢٢/١٩٩٥ م الساعة ٨:٣٠ صباحا  
 علي ان تقدم ما لديك من مستندات موقعة عليها من قبل الجلسات بثلاثة ايام  
 على الاقل.  
 ج.الاول  
 ١٩٩٥/٢٢/٢٢ م



## جرب نار الغيرة..



**محمد يوسف**

● شارلی شاپلن

بقام حاليا بمكتبة الاسلام في  
محافظة الفرنسية بباريس مهرجان  
البيروني يتناول العلاقة بين  
الإسلام والبلد في الفن الكبري وذلك  
عنوان «دليل ومكتبة الاسلام»  
يضم المهرجان مجموعة من الافلام  
عزيم من مشاهير الفنانين مثل ارنست  
شابلين وشارلي شابلن وانطونيوني  
جيانجي وديوجو جوكو وساشا  
غيتري وديك بيكر وغيرهم

قول الخرج الأسفل «جاني اسقوه» خلال هذه  
المرحلة، كما يشهد على قوة قلادة القصاص التي قضت في  
محنة خيتانة، بالاطمئنان أصبحت تلمس رقبته  
من بلدان العالم وتصور أصوات الظلم حول  
الأرضين من لندن من حجاز، الأميال الطويلة لحد  
منازل الجوعى من خلال من حوله وفسته  
أشهرها من مشروعات تجارية والتجارة وتكرار  
منازلهم الفضل لعدم موقلة الخسوف على هذه  
منازل.

محاولة يائسة من زحل الضلال في السند الفتح  
التي جديدة لحدي للكل بأن طريقة ويتعرض لحد

الإيطاليين القضاء بالحقا حيث يفقد حريته وذاقته  
وفي نهاية الأمر فويته - خرج خلال هذه الفترة  
من الديار والحق والإحباط التي يعيشها فيها بالإن  
ويستلزم الأحداث في أماكن من التناوب الساحر حول  
الأوضاع بالإنسان التي تتعلم شعبها إلى حدة أسير  
وتتحدث بالإنسان في السجون في القصص يتكلم مع  
أحد القسسي الحبيب للباحث.

ويجوز أن يقال أن أسيرين من أشهر رجالي السينا  
الإيطالية العامرين، وقد حصل على جائزة قلبي  
لحسن قيام لودويج، والتي تحتها أكاديمية الفلم  
الأوروبي ورشح أسيريو لحائزة أحسن مخرج أفلام  
لجني من قبله إن كان.

السبت ١٣ شعبان ١٤١٥ هـ الموافق ١٤ يناير ١٩٩٥ م

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



**أريوس - صلاح صلاح:**  
 بل قرن من عام ١٨٩٤ حتى الفئسان  
 انساني الانطباعي يقول اوغست ريتوار  
 الذي لصيغة يقول فيها لمدي شيء  
 الذي تماما لأخذه وهو مؤيد قائل  
 الذي سمعته جنان، الأم والمطل في  
 حبيبة.

## مسابقة استبيان برامج رمضان

[illegible]

حصلت للملكة والمغنية الإيرانية الصاعدة «شيري كرو» على خمس جوائز من «انوار» (التي التفتت لعام ١٩٩٤) وبهذا تكون قد حصلت معقتها في القبة مع كبار الفنانين (مثل «ميتوي راياني» و«التون جوناو» و«ديوس سوسيجيتي» و«فاصل» و«شيري كرو» على جائزة (التي كاتسمن مملكة تاتشاشة والفضل اليوم أفضل أغنية وأفضل صوت نسائي لعام ١٩٩٤). والجدير بالذكر أن كلا من المغني «وراي» و«ياسيدو نوموتو» و«ولوشينو فاروتي» كانوا قد حصلوا على جائزة اليوم ١٩٩٤م.

الشارة - الاتحاد: نظم النادى الثقافي العربى بالشارقة ندوة فنية عنوانها «كيف نقرا صورة» شارك فيها الفنان: اوى ريان وابار الحوار الفنان التشكيل احمد حبيزون وبهكم فؤاد زيمان رئيس اللجنة الثقافية للنادى.

استعرض الفنان اوى ريان الفاعل الاساسى فى العمل الفنى، كما تحدث عن الخبرات المستفادة من الانسان والتي اتقنها من لطيف البيئي والذاكرة الاجتماعية والثقافية، المجردة هذه الخبرات للنهوض في «خبرات جاعرة عن اللون، وخبرات عن التشكل وخبرات عن قوانين الطبيعة، مثل الجاذبية والاتزان وغيرها.

استعرض الفنان اوى ريان تاريخ الفن وقصصه وعن عصر الفن البدائي وقصص الحضارات القديمة، وقصص القرون الوسطى، والعصر الحديث ومنها التكنولوجية والاتطاعية والسريالية والمستقبلية والتجريدية. وتحدث عن خلال استعراض المدارس الفنية عن دور الفنان للحل وعلاقته بالزائر وتاريخ الفن.

والفنان اوى ريان بعد ذلك يعرض سلايداته لعدد من اللوحات شارحا على نحو مباشر للجمهور، كما يمكن فتح لستوى سلايداته.

تعرض حاليا على مسرح (جيزان فليب) بياريس مسرحية «العنيدة التي كتبها»  
 محمد روللي وأخرجها للمسرح مكيون لاش، التي تستعرض حياه « قيراس القدام»  
 من المسرحية حول اللصوص وذلك من خلال البطلة وحيه التي قضت حياتها  
 أثناء نومه ما كان له لاش بأنغ على نفسها والفحصا حب والدها في الإيد كذلك  
 والبسكة لجان لاش الذي استطاع ان يتفقد العيش بدون ابنة  
 والفرقة لخرج في هذه المسرحية على الحاسبين الفياضة والشعور بالحب للقوق  
 خاصة وان هذا الحب يختلف عن أية مشاعر أخرى للصوص، بها هذا الأمومة  
 الأمومة

وقع مؤخرا المئتي الفرنسي المعاصر «شارل ازنافور» قدا معا احدى شركات تسجيل الاسطوانات الغنائية يتم بمقتضاه تسويق مجل اعماله الفنية من البداية وحتى اخرها بعنوان «انت وانا». وتقوم شركة الاسطوانات بتجربة اغانيه اكل من اللغات الانجليزية والاسبانية والامانية من اجل تسويقها على نطاق اوسع. ويعتبر «شارل ازنافور» من عمالقة الغنائية الفرنسية الذين عملوا على اثرائها طوال الفترة الماضية.

[illegible]

عنة بلا حدود ٢٠١٠ تأملات  
في القرن الكريم ٢٠١٥ الزهرة  
سيف ٢٠١٥ قيم اسلامية ٢٠١٠  
رس بل يصل ٢٠١٣ جولات من  
ساعة الحرة ٢٠١٥ برنامج الامت  
سوقية ٢٠١٥ البرنامج للحل  
مع الحكم مع التحفة ٢٠٢٠ القيم  
حشيشي ALWAYS بطولة  
ششاري تريفيوس وجوني هنتر  
يون جومان ٢٠٠٠ نظرة الاخير  
ره برنامج مع سنو القرن

٢٠٥ زين ونينا ٤٠٠ كانيكاتير  
 ٢٠٦ اخترا لكم ٥٠٠ للوسوعة  
 ٢٠٧ طبعية ٣٠٠ وفائضات ٧٥٠  
 مسلسل العربي - دمناسية الخبز  
 الفولة بينا عبدالله عماد رشاد ٨٠٧  
 ما هو ٤٠٠ اغاني عربية ١٠٤٠  
 ماض الريح ١١٠٠ القيلم العربي  
 مكرتر اماما - مظلوة فردي شوقي  
 ادبنا لطفي ١٣٠ العالم سيمنا  
 ٢٠٨ شوعات خاتمة


  
 الجمهورية العربية السورية  
 وزارة التعليم والبحث العلمي  
 المديرية العامة للتعليم العالي والبحث العلمي  
 المديرية العامة للتعليم العالي والبحث العلمي

١٠٩١ السلسل العبري - عشرين  
١٠٩٢ العزيمه - ٣١٥٠ امانى واغاني  
١٠٩٣ اكشاك بجمل اللغات - ٤٤٤  
سلسل عربي - ٥٠٠ القلم العربي  
للطوبى لزييف - ٧٢٠٠ الكلام في  
لعب ٧٠٥٠ حدث في مثل هذا اليوم  
٨٠٠ منوعات - لقاء كل يوم - ٨٣٠  
سلسل العربي - ٣٠٠ ثم يتواءم  
١٠٩٤ شخصيات ضاحكة - ١٠٣٠  
سلسل العربي - ١٢١٠ مبرجية  
ال الرجال كنه بطول اسماعيل  
وتحية كاروسكا - ١٢٥ مجلة  
اغاني - ٦٠٠ القلم العربي محمد  
ت الماء بطولة لين علوى وسير  
برى - ٤٤٠ في بيتنا نجم - ٣٠٠  
بعد من مسرحية.

يُباع 79,800 درهم  
بالقسط على اقساء شركة الكامل



رَأَيْتُ بِهَذَا السَّعْرِ شَيْئًا لَا يُمْثَلُ -

# میرکوری

1980 10 79 A-1-1

**三、**

**هــ سـ لـ** **لـ لـ لـ**

## لا مثيل له في المستقبل

\* تاسیس شومیل حی اے

فَكَذَّبَ مِنْ الْأَصْلِ















نقدم

باسم آل البيت الهاشمي والبركات

إلى صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

بمناسبة ترقية

سمو الشيخ

سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان

عضو المجلس التنفيذي

رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي

إلى رتبة

مقدم

متخبر له دوام التوفيق والتقدم لما فيه خدمة هذا الوطن المعطاء في ظل قيادتنا الرشيدة

الوكلاء ومدراء الإدارات

وكافة العاملين

بديوان سمو ولي عهد أبوظبي

تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس مجلس دبي عهده  
الشيخ نوري بن جباري الواسطي، الدولي للزيارات البحرية، يتفقد القائد بطون القنارات  
سباق القوارب السريع للفرقة الثالثة من 17 يناير إلى 27 يناير أمام منطقة كاسر  
الأمواج على جزيرة الواسطي في إطار سباقات التي ينظمها نادي دبي للسياحة البحرية لعام  
1999. وقد تمهّن جئري تصفح الحظاءة للفرقة الثالثة بطون القوارب سباق القوارب  
السريعة للفرقة الثانية والثالثة اجتماعاً بينا الأحد بداري الواسطي السباحي  
وشرك في الاجتماع مطولون عن جزوة والتمعة والثقافة والمناخية والصحة وطيران  
الواسطي والفرقة الثانية الواسطي وحرس الحدود والسواحل وحرس ثلثة والفرقة وبذارة  
السباحة وطاقات الضامة والفرق الثاني والسبع. وإسد وبصالح وإبدع تحت الاعداد  
والتي تمت الضامة للمياه وتوزيع المياه على اللجان للامعة والتمعة والتمعة  
مساب القيام بمرح الواسطي لخص وخبري السباق وتغطي البلية والنهاية ومعونه  
استقبال الزوارق للفرقة والحص ثاني والامعة الواسطي وبعد من الأمور للمتحفة  
الواسطي.

السبت ١٣ شعبان ١٤١٥ هـ - الموافق ١٤ يناير ١٩٩٥ م

بأربعة أهداف في مرمى الجزيرة.. استقر فريق الشباب على قمة بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم، فهدم لاعبوه بالأسرع عرضاً طيباً استحقوا به تصدر المسابقة.

وعلى ستاد الأول اتحاد كلباء وهزمه ٢ / ٠.

وفي إطار مباريات دوري الدرجة الأولى حقق فريق بني ياس في الفوز على طاسه الأول اتحاد كلباء وهزمه ٢ / ٠.

(التفاصيل ص ٣)



● سباق لم يسفر عن فائز

وكان تغييراً موفقاً ذلك الذي أجراه للشيخ طه في بداية الشوط الثاني عندما أخرج عبدالله سلطان وحل محله عارف محمد الذي كان شعلة من النشاط في منطقة الوسط ونجح مع زملائه في السيطرة على منطقة المناورة.

وفي تلك المباحرة التي أجريتها عندما كنت في السجون الفلسطينية التي للوحدة الوطنية، فإن الخلق الأولي لتضع عرسه في ما عداك وسداعك والحق السليم اعتمد لك من منهاجك على الآخر وهو أمام مرئي الخلق، قد كنت تفرق، مدعياً أني وبينما أنا أشتغل بالدعاء، بعدما كنت من مجلس إمام في المساء والخير، فكل من كان على علم بحسب، فثبتت عرس الساعة الأولى لانتظام الخلق وسفوفه ويسمى على يد السيد السوس، وفي منتصف الشوط لتضع عرسه في من جاسم مدعياً على يد السيد في الشقة من الخارج. وفي الشوط الثاني كان السوس في الساحة، وقد انتصاه وقد ساعده في الشوطين جاريان خائرين وزيرو من حزب الوحدة يعينون ساعة واحدة لتضام شطافة السيد السوس، فخرج عرس سالم وأدع خليل وحدها لحماهم عديد السيد الخيري جمعة ويستعدون الحواديرون وفي مكة والحق بسيرة لا فاعلة.

وفي الليلة ١٣ من الشهر لظفر عرس للخلق عندما كنت عرسية أمام السيد في الخندق، وقد كنت يفرار في اللسان بأكثره لتضع لمن أفرص الخلق، وبتمتلي الشاهد بالتسامح في التفتت.

شجع الشيخ الخليلج بالعودة إلى خور فكان بقلعة في جصل عليا  
وكانت أسس عمق في الوحدة بغير اعداد له ستاد آل نهديان منها  
مباريات الخليلج في خور فكان بقلعة في جصل عليا  
التجربة تلتزم علمية الفوعة حدة عدة فربس سولة التمهيد  
وخاضعة في رة الساعة الأولى من للباردة ضاعت عنها خبرس عبوة  
المجاهدين في التمهيد. من حيدر الخليلج على وسطه التراتب  
طويلة من للباردة والكون نل بشكلهم وطرقت طيفية على  
مضى الخليلج في خور فكان بقلعة في جصل عليا  
مباريات في جعلها متوسطة للسوى. لم يقدم فريق الوحدة المطلوب  
منه وكان متحمس للعبه جديدين عن مستلهم وخاضعة حسم سالم  
فريق واحد ومحمد سالم. وهذا السالمة بالمتفادى هو التمرير  
الطيفي الذي يقاس بسيرة له اذ الفريق الواحدي.

لم الخليلج فمباريات في خور فكان بقلعة في جصل عليا  
فريق واحد ومحمد سالم. وهذا السالمة بالمتفادى هو التمرير  
الطيفي الذي يقاس بسيرة له اذ الفريق الواحدي.

A grainy, high-contrast black and white photograph showing three men in a physical struggle. One man in a light-colored shirt is being held back by two men in darker clothing. A fourth man in a light shirt is running away from the group on the right.

كتاب جيسري عند الخليفة  
 المسائي: يروي الشرق لأبي  
 رجة المتأخر في القرن  
 التاسع: السبع من الدور الأول  
 للملوك والشباب واليهود  
 المعبد: أسد مكرم من وأسد  
 الباب  
 النجدي: قون الشباب (٤ / صفي)  
 الشوط الأول: تقدم الشباب  
 يهون  
 والاعراف: بنت سعد (٦ / ق)  
 خمس  
 ق ٤٢ و ق ٧٦ وعيسى مسطور  
 (٨٠)  
 الحام: اللوي يونس حسن وعونه  
 ولجان كل سليمان ويونس الطين  
 الحاد: انتارات (٤ للشباب و ٢  
 حزين)  
 زير  
 تيارات  
 السوي العام: ميلة لا تفقد للحد  
 علم قراتها  
 الشباب: استقام من هذه البحر  
 قيق القور يهون وهون حاجة  
 ساعدة البحر  
 الجزيرة: تاجر بطريقة اللعب  
 تطبيق كل لعيه للواحي الدفاعية  
 هجوم: عيسى مسطور من الشباب  
 هي احد من الجزيرة

● **الشباب نجح في السياق واستقر على القمة**

## نتیجہ

وإذا كان الشباب قد استحققوا  
للعب تحت شعار «قد حق طبيعى»، وإذا  
كان الجزيرة قد استحققت «الخسارة»  
وبالإربعة فالتأخرة الضريبة  
المتوقعة في الاسبوع الضاعى غير  
للمصروف. فإن الصدارة باقية للشباب  
ليكون معاهما مع شعاره الجديد في مقدمة  
المرشحين المتنافسة على بطولة الدوري..  
واما الجزيرة فعليه ان يحسب كثيرا وان  
يتخلى عن حيله على الخوف.. فليس  
عنصر جديدة مثل الهامح بغير محمد  
العب (ربع ساعة فقط في النهاية)  
ولديه قاسم محمد وهو مشروع مهاجم  
يحتاج التلقين

**الانذارات**  
انذارات الشباب حصل عليها خميس  
سالم وابراهيم علي وجمال احمد وعبيد  
هيطة.. وانذارات الجزيرة من تصنيف  
ناصر احمد وطارق علي..

أحقة التلاحم،  
 ٥٥ ○○ إلى في تقيف الركنية.. لم يجد  
 خمسين سعد ما يمنعه من التسجيل  
 يهينوه وسط كل هذه الأرقام الحبيبة به..  
 صقور بنفذ الركنية عالية تستقر على  
 ٥٦ ○○ خمسين ويهوه يسجل من ساقفة ٢  
 المائل.. وتسال في الفاع..  
 ٥٧ ○○ ومن الوسط ورغم الزحام، يأتي  
 الفلال من جنيد وورع كل هود.. بل  
 ولمسعات عالمية منظورة.. الظاهر  
 وخمسين سالم يمرر من الجناح الامين،  
 وخمسين سعد يهوه جسده وكره الكرة  
 لتلخخ الدافعين وتصل الى صقور ويكل

## مصادرة

والشباب يلعبون بهذه سواء وهو  
يدافع عن أهل بيته - يهاجم - حركات لأمييه  
مصرفه حسب تنسيق الإداء والمهارة  
تبرج قطعهم في تجاوز كل الخطوط  
المنعاهة على أن الهدف الثاني يصلح  
ليكون مثالا لتفريه على ذلك.

لكثرة في ملعب الشباب، وتتحور  
يقترعه طويلا (جدا) من إبراهيم على  
(مبسطه المصغر) كل ملعب الجزيرة.  
وهناك خمسين سعد بغيره ومن حوله  
صلاح مسعود وأحمد وحماد ومهاجم  
وأحد أمام ماذفين اثنين وقطعا  
جدا. ٢٠ % الحصة العديدة.

التفكير فيه كحدوث الاحتمالات الخالصة  
المعقولة.

سخر البرية يسلم مفتاح كل امور  
يرفع القلوب للفاعلية وتعالى عن وجود  
رأس حرية واحد في الامام (عليه السلام)  
من خلقه نجاتا تدعو طائفة او  
تظلمة انما تقوم بطاعة العاقل  
والهزيمة من عناصر كذا الوسط  
والكثرة واقعا وعسلها في مثال كل  
بهاضي عقلمها واقلب الاوراق يصنع  
التفكير مع خطوطها للتفكير.

~\*~

الهدف للمسلم هو ان يطلع الخلق  
للخضاعة لسلطان الله تعالى في  
الارض.

.. (خليل طيحي) .. ليس من باب  
أعرا، ولكنها الحقيقة التي تجسد  
قوة الفكر الخضر واستقراره في  
دولة للنفس على زعامة المؤي  
روي هذا الوس.  
.. (صائد الطولات) .. وهو الو  
يسبوع على منب الشباب الجي  
.. (رومي يلاتي) .. لا يات جيند ال  
.. (القول) تحول عند قرية ال  
.. (سواء) في تشكيل قرية نو أناه  
.. (الشباب) يلعب بطريقه في القر  
.. (الابيه) وهو الأسب لمكانته

## ضمنان مدى الحياة وتقسيط مريح للغاية ٦٠ شهر



**الشعب يكب النصر بهدف ويتفرغ البطولة الآسيوية الأزرق جاء للعودة بنقطة فخر الالثنين معا**

الفرقة التي كانت  
تلقون اسمك حراس  
الضلع فهاشم عبيد  
تسببنا المظالم القوية  
من قال احببنا الحكم  
خارج للظنقة  
لخذ هذا الشوط بعد  
الربع ساعة الى الغيب  
للقوم حجة من هنا  
واخرى هناك لكن بدون  
خطورة حقيقية، حتى  
جاء الهدف الشيعوي  
وهدف الجبارة للوحد  
بواسطة ٣٥ هدف  
للشيع الشيعوي على  
عبد الرحمن الذي استقبل  
كرة عدنان التي ماها له  
الثناء تقدمه اسامه

ب- علي الشحيح،  
ممن الشعب من  
في الهدف الذي لعب  
في هذه المباراة وهو  
في الفوز الذي جاء  
من حسابات الفوز ويهدف  
من سجله منافسه على  
في الشوط  
في من اللقاء الذي  
من بينهما على استاد  
منه من محمد بن تادي  
في ختام مباريات  
من السابع من  
في ليلة الدوري العام  
من الشرق والتجديد  
في المنان  
من الفوز الشعبي  
من خلق الغرض أو

الجمهورية بعد أن استطاعه لفتح  
من فوق الدائقي من لقاوية  
علي عبدالرحمن قدمه فيها من فوق  
الحارس ملحق للكلاب للاقاوية لتسكن  
الشباب يهود وسكان لقاوية  
حاول النصي بعد الهولود وكثف من  
جمونه ينفذ احوال التقاطيل، وضاعت من  
عيني عبد الله الذي لم ينجلا لرشيد  
عيسى في الحقيقة ٣٢ قرصة أمام لمرعي في  
الوقت الضائع وكثفتا وتكاثرت فكلبها  
وانتقما الحارس منه في آخر لحظة.

**منه الى الميابة**

محضر للميابة جمهور ل لاس يه ل

● وانتهت المناقشة لصالح الشعب

ورغم سلبية هجوم النص بقيادة خالد اسماعيل الذي لم يقنع شيئا إلا أن هناك تسديداً من مجهودات محمد علي أحمد على شكلات خاطئة على شكلتي خالد حارس الشعب، الأولى خللت خارج النص في العبارة ٢٤ ومن مستبدية قوية انتقدتها الحارس للوزراء والثانية في العبارة ٢٥ من خلال هزيمة حارس الشعب لعمليتها تجاه الزعماء الذين لا ينحازون للشعب.

يذكر:

عزى الذي ينعلمه  
علاوة والذي يمثل  
حصد التقاط والتسك بمنكرهم  
التي الذي اقربوا به برصند 9 نقاط  
والضخامة الى الفوق الذي تحقيق  
...مس... يعضي الضمقة دفعه مفتوحة  
...النايات الجملة الاسبوية التي  
تتميزها يوم الجمعة الليل والتي  
تقرقر لها بعد لقاء الليل وذلك  
تعداها ليلاته مع الاتحاد السعودي.

فقدتهم أعضاء إدارة الكنائسين.  
 إيمان الكبارة الذي عداها محمد  
 واتش كيرا من حسن سهيل من النص  
 وجليل عيلا حسن من الشعيب  
 برون من القصص حدي  
 ينعما من الشعيب جارس مرماه  
 التائق احمد لاء وعثمان العلياني  
 وخرجاته وسبيلاته بالإضافة إلى  
 عمار الوهي  
 النص في ر منعيه السابق ٦ نقاط  
 من ٦ نقاط  
 الشعيب ر منعيه إلى ٩ نقاط وعينه  
 الآن في الهذات الأسبوع.

**الأسواق المالية**  
تحسن الأداء المالي للشركة المالية  
واخذ طابع الخصائص وخاصة من جانب  
النصر، الذي زاد في هويته بعد أن أفرج  
محمد إيهاب الفضل من في النصر أس  
اللوطن واستطاع بذلك حيازة أكبر  
أسهم واستولى على شركة إسماعيل الزبيري  
بالإضافة إلى سيطرة محمد إيهاب الذي  
لم يفعل شيئا سوا ذلك إلا أنه قد عكسها  
والزبيري ولم تجد التغيرات كما ضاعت  
لرئيس شركة مصر جملة من تسديدة  
قوية في الحقيقة ١٦ من خارج المنظمة  
لقد تم حازن الشيف من تحت يده

لا الذي انتهي بالتحصان الصليبي  
 الشعب بشكل افضل من الناس  
 ثم تنظيمها وهجومها منه في هذا الشوط  
 من بدون قتالية ووضوح من سهولة  
 في بل الشعب اصراروا على اللون  
 النصر الذي كان يهدف للصوبة  
 حلة.

الشعب رغم امساكه للمكرة اكثر  
 اجيم اكثر الا ان ذلك لم يضر الاعن  
 واحدة خسارة وضاعت من جاسم  
 من كرهه هاما له عبياتنا  
 يقة ١٠ ولكن الدويحي تباطأ وتردد  
 صف فيها وهو امام الزمعي؛ في حين

**دورة التحدى الاستعراضية:**  
**ساميراس وتشانج**  
**الى المباراة النهائية**

تأهل الاسريخى بى ساميراس للصف اول عالميا الى المباراة النهائية لدورة التحدى الاستعراضية و تشانج الى نظريته على نظام الـ مليون دولار عالميا، الى تقاطعه مع الموسوي ساميراس بروج ٢٠٠٣/٢٠٠٣

وتلقى هذه الدورة في اطار الاستعدادات لمباراة اسريخى بالبطولة التي تقام في الانانج نايل.

ويبقى ساميراس في المباراة النهائية اليوم ومباراته النهائية ستقام في قلب اسريخى بى ساميراس بروج ٢٠٠٣/٢٠٠٣

[illegible]

## فؤاد أنور يتسلم

أقيمت المباراة التي دامت ١٠ دقائق في جو حار جداً بلغت درجة الحرارة فيه ٤٠ درجة مئوية تقريبا.

يذكر أن سمارا من سيدنا حملة الدفاع عن الحق في بطولة أستراليا للفتوة ضد الإطهاد جاتلوكا وولزبي. بينما يلعب أديرج حامل اللقب عيسى ٨٥ و ٨٧ مع الأسترالي مارك جيلوبوسمين.

١٩٨٩: عيدان الطلياني «الامرات»  
١٩٩٠: هاني زمرى «مصر»  
١٩٩١: حمود سلطان «الدحرين»  
١٩٩٢: ميارا مصطفى «قطر»  
١٩٩٣: سعيد العويان «السعودية»  
١٩٩٤: فؤاد انور «السعودية»

السجل

١٩٨: محمود الخطيب «مصر»  
١٩٨: ابراهيم يوسف «مصر»  
١٩٨: حسين سعيد «العراق»  
١٩٨: الزاكي يانق «للقرب»  
١٩٨: ربيع ماجد «الجزائر»  
١٩٨: احمد ابيض «البحرين»

**\* تسجيل مجاني**  
**\* بدون دفعة أولى ( لغاية ٤٨ شهرا )**  
**\* معالجة ضد الصدأ محانا**

**أسعار خاصة  
تأمين مجاني شامل  
للسنة الأولى على التمويل**

السعر التقديري الخاص	السعر الأساسي	القسط الشهري	باجيرو ١٩٩٤
درهم ٨٧,٠٠٠	<del>٩٥,٠٠٠</del>	درهم ١,٩٧٢	٢,٦ - HL، ٧ مقاعد
٧٩,٥٠٠	<del>٩٣,٠٠٠</del>	١,٨٠٢	٢,٦ - L/L، مكيف مزدوج، ٧ مقاعد
٧٦,٠٠٠	<del>٩٣,٠٠٠</del>	١,٧٢٣	٢,٦ - L/L، مكيف منفرد، ٧ مقاعد
٧٥,٥٠٠	<del>٨٥,٠٠٠</del>	١,٧١٢	٢,٦ - جي إل، ٩ مقاعد

## الحيتور للكيارات

الوكيل الوحيد المعتمد  
للقطع غيار ميتسوبيشي  
الأصلية

هكذا من الأصل

